

Program Leonardo da Vinci jest programem stworzonym przez Komisję Europejską w 1994 roku. Głównym założeniem programu jest propagowanie działań, które koncentrują się na poprawie jakości systemów kształcenia i szkolenia zawodowego oraz dostosowaniu systemu edukacji do potrzeb rynku pracy. Program stwarza ramy dla współpracy międzynarodowej w zakresie podnoszenia jakości, stymulowania innowacyjności oraz promowania wymiaru europejskiego w systemach kształcenia i szkolenia zawodowego. Polska uczestniczy w programie od marca 1998 r. Przyczynia się on do rozwoju kształcenia i szkolenia zawodowego na wszystkich poziomach w poszczególnych krajach, jak też do współpracy między nimi w tym zakresie. W ramach "Leonardo da Vinci" instytucja czy organizacja szuka zagranicznych partnerów, którzy będą zainteresowani podjęciem współpracy, a następnie zgłasza swój pomysł na konkurs projektów. Jeśli projekt zostanie zatwierdzony - otrzymuje dotację. Projekty oceniają eksperci krajowi i unijni. Wysokość dotacji dla wykonawców projektów uzależniona jest od typu projektu i warunków kontraktu zawartego z Krajową Agencją Programu lub Komisją Europejską. Obecnie program jest dostępny dla państw członkowskich Unii Europejskiej i krajów EFTA (Norwegia, Islandia, Liechtenstein), krajów stowarzyszonych z Unią Europejską z Europy Środkowo-Wschodniej oraz Cypru, Malty i Turcji. Szwajcaria uczestniczy w programie jako tzw. „cichy partner” wykorzystując do udziału własne fundusze. Program jest adresowany do instytucji publicznych oraz prywatnych zaangażowanych w kształcenie i szkolenie zawodowe, są to zwłaszcza: · placówki szkolenia zawodowego, centra kształcenia i instytucje szkoleniowe na wszystkich poziomach, w tym szkoły wyższe; · ośrodki i instytuty badawcze; · przedsiębiorstwa, zwłaszcza małe i średnie (MŚP) i przemysł rzemieślniczy lub sektor publiczny lub prywatny, w tym instytucje zaangażowane w szkolenie zawodowe; organizacje zawodowe, w tym izby przemysłu i handlu itp.; · organizacje partnerów społecznych; organy i organizacje samorządów lokalnych i regionalnych; organizacje non-profit, organizacje wolontariuszy, organizacje pozarządowe. Osoby indywidualne nie mogą składać projektów samodzielnie.

Program stwarza możliwości realizacji różnorodnych działań w ramach następujących typów projektów:

**Projekty wymian i staży** wspierają międzynarodową mobilność osób biorących udział w szkoleniu zawodowym. Koncentrują się przede wszystkim na organizowaniu szkoleń służących doskonaleniu zawodowemu. Głównym założeniem projektów tego typu jest połączenie teorii z praktyką, a co za tym idzie wzmocnienie więzi między światem edukacji i pracy.

**Projekty pilotażowe**, których celem jest podniesienie jakości kształcenia i szkolenia zawodowego oraz doradztwa zawodowego. Promowane jest głównie tworzenie produktów edukacyjnych wprowadzających innowacyjne metody nauczania z wykorzystaniem nowoczesnych technologii. Specyficzną grupą projektów pilotażowych są tzw. akcje tematyczne podejmujące problematykę szczególnie promowaną przez Unię Europejską. Szczególne wsparcie przewiduje się dla projektów, których celem jest poprawa jakości systemów kształcenia i szkolenia zawodowego, przeciwdziałanie dyskryminacji, zwiększanie świadomości różnic międzykulturowych oraz projektów uwzględniających potrzeby szkoleniowe osób i pracowników przemieszczających się z kraju do kraju. ·

**Projekty językowe**, których celem jest promowanie znajomości języków obcych oraz znajomości kultur krajów europejskich. Obejmują one zarówno rozwój metodyki nauczania (w tym także innowacyjne projekty dydaktyczne dostosowane do potrzeb różnych branż) i oceniania postępów w nabywaniu kompetencji językowych jak i procedury badania potrzeb językowych. Podkreśla się znaczenie projektów dotyczących mniej popularnych języków europejskich.

Program Leonardo da Vinci wspiera także **tworzenie międzynarodowych sieci instytucji**, stanowiących infrastrukturę upowszechniania wiedzy i doświadczeń na poziomie europejskim. Sieci takie powinny realizować trzy zadania: gromadzenie wiedzy w określonym obszarze szkolenia zawodowego na poziomie regionalnym lub branżowym; określenie tendencji i wymagań oraz zwiększenie korzyści z podejmowanych inicjatyw w zakresie szkolenia zawodowego; upowszechnianie wyników prac podejmowanych przez międzynarodowe sieci instytucji w celu promowania innowacyjności oraz współpracy międzynarodowej. Promowane są projekty z udziałem instytucji mających różnorodne doświadczenie zawodowe, np. decydentów politycznych i instytucjonalnych, którzy mogą zagwarantować trwałość danego partnerstwa. ·

**Badania i analizy**, które obejmują tworzenie i aktualizację zbiorów, opracowań badawczych i analiz dotyczących zagadnień kształcenia i szkolenia zawodowego to także projekty, na realizację których można otrzymać dotację w ramach Programu Leonardo da Vinci. Istotne są wszelkiego typu projekty służące szeroko rozumianej wymianie informacji. Ich efektem staną się opracowania pokazujące procesy zmian zachodzących w krajowych systemach kształcenia i szkolenia zawodowego.

Program jest realizowany w Polsce przez Biuro Koordynacji Kształcenia Kadr Fundacji „Fundusz Współpracy”, w którym została powołana Krajowa Agencja Programu Leonardo da Vinci.

**Pomorska Akademia Kształcenia Zawodowego realizowała dotychczas projekty w ramach wymian i staży:**

### **1. „EUROPEJSKA JAKOŚĆ W GASTRONOMII”**

Projekt był realizowany przez PAKZ z Powiatowym Urzędem Pracy w Elblągu i niemiecką fundacją Stiftung Grone Schule (Grone gastronomisches und kaufmanisches Bildungszentrum In Bergen auf Rugen) jako partnerami w powiecie elbląskim w okresie 14.04.2003 – 30.08.2003

Celem projektu było poznanie:

- nowoczesnych metod i systemów pracy odpowiadających wymogom rynku unijnego,
- nowoczesnych technologii produkcji wytwarzania żywności,
- zasad obsługi klienta oraz
- udoskonalenie zawodowego języka niemieckiego.

Uczestnikami projektu było 20 osób bezrobotnych – absolwentów szkół o profilach gastronomicznych. Projekt realizowany był w dwóch etapach:

I etap 120 godzinne szkolenie kulturowo – językowe w Elblągu

II etap 13 – tygodniowy staż na Rugii w Niemczech w hotelach i restauracjach

Udział w projekcie potwierdzony został certyfikatem unijnym wystawionym przez partnera przyjmującego na staż – Grone Schule oraz zaświadczeniem o odbyciu szkolenia wystawionym przez PAKZ.

### **2. „PROFESJONALIZM W GASTRONOMII”.**

Projekt był realizowany przez PAKZ z niemiecką fundacją Stiftung Grone Schule (Grone gastronomisches und kaufmanisches Bildungszentrum in Bergen auf Rugen) jako partnerem w powiecie słupskim w okresie 20.06.2005 - 09.10.2005

Celem projektu było:

- poznanie i nabycie umiejętności w zakresie nowych technologii produkcji i wytwarzania żywności
- poznanie i nabycie umiejętności w zakresie europejskich standardów obsługi gastronomicznej konsumenta
- doskonalenie języka niemieckiego
- nabycie umiejętności pracy nowymi metodami i systemami pracy
- doskonalenie i podnoszenie nabytych kwalifikacji zawodowych
- zwiększenie własnej mobilności zawodowej
- ZDOBYCIE DOŚWIADCZENIA ZAWODOWEGO

Uczestnikami projektu było 14 osób bezrobotnych – absolwentów szkół o profilach gastronomicznych. Projekt realizowany był w dwóch etapach:

I Etap – 120 godzinne szkolenie kulturowo – językowe

II Etap – 12 – tygodniowy staż zawodowy w Niemczech, na wyspie Rugia, w restauracjach.

### **3. „STAŻE ZAWODOWE DLA ABSOLWENTÓW SZKÓŁ ZAWODOWYCH – STAŻE MEDYCZNE”.**

Projekt był realizowany przez PAKZ z niemiecką fundacją Stiftung Grone Schule jako partnerem w powiecie słupskim w okresie 01.08.2005 - 30.11.2005

Celem projektu było:

- poznanie i nabycie umiejętności w zakresie opieki nad osobą starszą, niepełnosprawną i przewlekle chorą
- poznanie i nabycie umiejętności w zakresie europejskich standardów opieki
- doskonalenie języka niemieckiego
- nabycie umiejętności pracy nowymi metodami i systemami pracy
- doskonalenie i podnoszenie nabytych kwalifikacji zawodowych
- zwiększenie własnej mobilności zawodowej
- ZDOBYCIE DOŚWIADCZENIA ZAWODOWEGO

Uczestnikami projektu było 10 osób bezrobotnych – absolwentów szkół o profilach medycznych.

Projekt realizowany był w dwóch etapach:  
I Etap - 120 godzinne szkolenie kulturowo – językowe